

## Συντελεστές παράστασης

Κείμενα: Ελισάβετ Τάρη

Διασκευή σεναρίου: Σοφία Παυλίδου

Σκηνοθεσία: Σοφία Παυλίδου

Μουσική: Σούλης Λιάκος –

Ειρήνη Κουρκούλη

Μουσική επιμέλεια: Σοφία Παυλίδου

Διδασκαλία τραγουδιών: Ειρήνη Κουρκούλη

Ηχογραφήσεις: Ειρήνη Κουρκούλη

Αφήγηση: Ειρήνη Κουρκούλη

Επιμέλεια κοστούμιών: Σοφία Παυλίδου

Κοστούμια: Βεστιάριο Δ. Σχ. Κουλούρας

Σκηνικά: Δέσποινα Περηφανοπούλου

Μακιγιάζ: Δέσποινα Περηφανοπούλου

Σχεδιασμός πρόσκλησης-αφίσας: Σοφία

Αναγνώστη

Υπεύθυνη συντονισμού θεατρικής ομάδας:

Σοφία Αναγνώστη

Τεχνική υποστήριξη: Παναγιώτης Αρσενίου

Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Κατσαβός

## Παραστάσεις

**28/05/2017 : Θεσσαλονίκη**

(κινηματοθέατρο Ολύμπιον)

**02/06/2017 : Βέροια**

(Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)

**07/06/2017 : Νάουσα**

(Δημοτικό Θέατρο Νάουσας)

**09/06/2017 : Κουλούρα**

(Αίθουσα Πολιτιστικού Συλλόγου)

**14/06/2017 : Έδεσσα**

(Αίθ. Εκδηλώσεων Αντινομαρχίας Πέλλας)

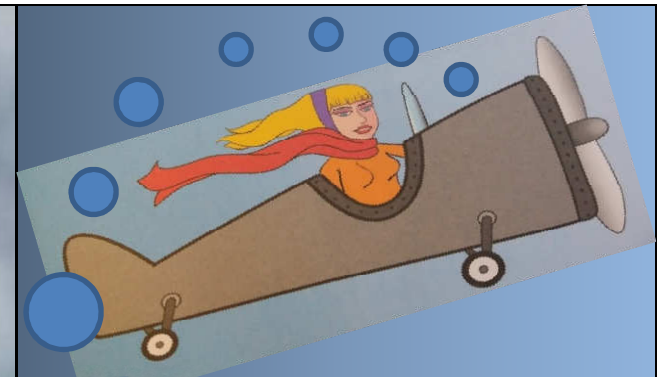
## Γιατί θεατρική ομάδα, γιατί θεατρική παράσταση

Είναι αναμφισβήτητο ότι τόσο ο αναλφαβητισμός και η σχολική διαρροή, όσο και ο κοινωνικός αποκλεισμός και η περιθωριοποίηση που ακολουθούν, εμφανίζονται σε ομάδες με χαμηλό κοινωνικό προφίλ, διαφορετική γλώσσα και διαφορετική κουλτούρα-πολιτισμό.

Για ένα τόσο σύνθετο πρόβλημα, μέσα στη σχολική καθημερινότητα, οι λύσεις δεν μπορεί να είναι μονοδιάστατες, αλλά να προκύπτουν μέσα από πολυεπίπεδες παρεμβάσεις. Παρεμβάσεις που ξεφεύγουν απ' τα στενά όρια της σχολικής τάξης και πράξης, και συνδέουν τη γνώση που προέρχεται από την παραδοσιακή διδασκαλία με καταστάσεις ρεαλιστικές και αυθεντικές. Έτσι μόνο, μέσα σ' ένα ασφαλές, πάντοτε, περιβάλλον, το περιεχόμενο της εκπαίδευσης μετατρέπεται σε προσωπικό, βιωματικό, απαραίτητο πλαίσιο για να κινητοποιηθεί οποιαδήποτε αλλαγή. Αλλαγή στάσης, συμπεριφοράς, αξιών κ.λ.π.

Στο σχολείο μας, χρησιμοποιώντας το θέατρο, το θεατρικό παιχνίδι, την καλλιτεχνική, ελεύθερη έκφραση σε ομαδικά πλαίσια, ως ενισχυτικά εργαλεία, δίνεται η ευκαιρία σε "κρυμμένες" δυνατότητες μαθητών να απεγκλωβιστούν, να αναλάβουν πρωτοβουλίες και δράσεις, ώστε να πάρουν θέση στο παζλ της σχολικής-κοινωνικής καταξίωσης, μέσα σ' ένα πλαίσιο συνεργασίας, αλληλοαποδοχής, εμπιστοσύνης και ισότιμης σχέσης.

Μέσα από τη δραματοποίηση του περιεχομένου των βιβλίων δίνεται η δυνατότητα στο μαθητή να βιώσει τις σκέψεις, τις απόψεις, τα αισθήματα, τον «τρόπο» του κειμένου, να περάσει μέσα από αυτά και να φθάσει στον εαυτό του και τις σχέσεις του με τους γύρω του. Από αναγνώστης να γίνει γνώστης του εαυτού του και των δυνατοτήτων του.



*Φίλες και φίλοι μου,  
Έλστε μαζί μου, να ταξιδέψουμε  
στο μαγικό πλανήτη της Γνώσης,  
παρέα με τους μαθητές του  
Δημοτικού σχολείου Κουλούρας.*

*Σουσουρέλα*

Στη θεατρική παράσταση

**Η  
Σουσουρέλα  
και η μαγική  
Γνώση**

